 

**METNİN KONUSU VE ANAFİKRİNİ BULALIM**

***Metinlerde üzerinde durulan, anlatılan düşünce, olay, durum ya da sorun metnin konusudur.***

*Bir metnin konusunu bulmak için “Bu metinde ne anlatılıyor, metinde üzerinde durulan nedir?” sorularının cevabı aranır.*

***Yazarın okuyucuya iletmek istediği düşünceye, çıkarılacak derse ana fikir denir.***

*Metinlerde ana fikri bulmak için “Yazar bu yazıyı niçin yazmıştır?” “Hangi düşünceyi iletmek istiyor?” veya “Bu metinden nasıl bir ders çıkarmalıyız?” sorularına cevap ararız.*

**Aşağıdaki metinlerin konularını ve ana fikirlerini bulup yazınız.**

**KUŞLAR**

 **Baharla beraber göçmen kuşlarda geldi. Kışın sessiz olan ağaçlar şimdi cıvıl cıvıl. Kuşlarla kelebekler birbirleriyle yarış edercesine gökyüzünde dolaşıyorlar.**

 **Ne de güzel uçuşları var! Gökyüzünün sonsuzluğunda onları izlemek en büyük zevklerimden…**

 **Babam, kuşları seviyorum diye bana bir saka kuşu armağan etti. Kafesin içinde güzel güzel otuyordu. Onunla arkadaş olmuştuk. Adını “Biricik” koymuştum. Fakat arkadaşları**

**özgürce gökyüzünde uçarken onu kafesin içinde görmek beni çok üzüyordu. Bir gün kafesin kapısını açtım. “Biricik kuşum haydi uç, arkadaşların gibi özgür ol.” dedim. Kuşu**

**salıverdim. Sizce de iyi yaptım, değil mi?**

 **Birsen FIRTINA**

 Bahar Geldi**KO**

**Metnin konusu:** ......................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................

**Metnin ana fikri:**………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

**KARINCANIN KARDEŞİ**

 **“Kavga, dövüş, geçimsizlik kötü şey.” der annem. “Karıncayı bile incitmemeye çalışmalı**

**insan. Bu koca dünya herkese yeter. Dostça, kardeşçe yaşamaya bakmalı. Aç gözlülük**

**etmedikten sonra anlaşamayacak ve var? Siz siz olun, zorda kalmadıkça yan bakmayın kimseye... Ha bakın, tek başına başa çıkamayacağımız tehlikeler de vardır.**

**Yardımlaşmak, el ele vermek gerekir o zaman. ‘Karıncanın kardeşi’ demiş atalarımız. En küçük bir yaratığın bile kendisine yardım edecek bir yakını olur, demek istemişler. Siz de öyle kollayın kendinizi.”**

 **Mehmet BAŞARAN**

 Çiçeklerin Dili

**Metnin konusu:** ......................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................

**Metnin ana fikri:**………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

**TREN YOLCULUĞU**

**Trenle Afyon’a doğru gidiyordum. Kompartımanda orta yaşlı bir mühendis de vardı. Mühendis, yanımda duran romanı aldı. Beş sayfa kadar okudu. Sonra bana:**

**— Heyecanlı bir kitap, dedi. Ne yazık ki gittiğim yerde bulmak mümkün değil. İstanbul’dan getirmek de uzun iş. Siz, İstanbul’a döneceksiniz. Bunu bana satar mısınız? Siz başkasını alırsınız, dedi.**

 **Bu yaşa kadar hiç mal satmamıştım. Bana anlamsız bir utanma geldi.**

**— Paraya gerek yok, hediyem olsun, dedim.**

**— Daha yeni tanıştık, olmaz.**

**— Emin olun ben bedava alırım.**

**Aslında mühendis ıssız bir dağ başındaki köye gitmiyordu. Mühendisin gideceği yer Konya’ydı. Orada bile kitap bulmak zordu. Kitapçı dostlarım ne zaman bir eserin satmadığından bahsetseler hemen bu olayı anımsarım. Kendi kendime şöyle düşünüyorum:**

**— Bizim mühendisin görebileceği yerlere gönderilmiş olsaydı, böyle söylemezdi.**

 **Reşat Nuri GÜNTEKİN**

 Anadolu Notları

**Metnin konusu:** ......................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................

**Metnin ana fikri:**………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

**ÖĞRETMENE SAYGI**

 **Atatürk’ün bir köye yolu düşmüştü. Her zaman olduğu gibi köyün ilkokulunu ziyaret etti. Okul bahçesinde oynayan çocuklarla ilgilendi.**

 **Zil çalınca öğrencilerle birlikte sınıfa girdi. Genç öğretmen, Atatürk’ü öğretmen kürsüsüne davet etti.**

 **Atatürk, arka sıralardan birine oturarak:**

**— Hayır, siz yerinizi alınız, dersinizi veriniz. Sınıfında bir öğretmen, cumhurbaşkanından daha büyüktür, diyerek öğretmene verdiği önemi vurgulamış oldu.**

 **Falih Rıfkı ATAY**

 Atatürk

**Metnin konusu:** ......................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................

**Metnin ana fikri:**………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………