|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | **06 – 10 Eylül 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **1. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | İlköğretim Haftası Belirli Gün ve Haftaları Tanıyalım |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
|  |  |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |
|  | **13 – 17 Eylül 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **2. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | İSTİKLAL MARŞI s12 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **20 – 24 Eylül 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **3. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | İSTİKLAL MARŞI s12 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **23 Eylül 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **3. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | İSTİKLAL MARŞI s12 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **27 Eylül - 01 Ekim 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **4. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | Nefesimizi ve Sesimizi Geliştirelim s13 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **04 – 08 Ekim 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **5. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü Belirli Gün ve Haftaları Tanıyalım s72 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **11 – 15 Ekim 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **6. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | Birlikte Söyleyelim s19 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **18 – 22 Ekim 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **7. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **B. MÜZİKSEL ALGI  VE BİLGİLENME** |
| Konu/Metnin Adı | Müziğin Ritmini Öğrenelim s21 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir. b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir.  c) Ritim kalıpları ve ezgiler basit ölçülerde olmalı ve iki ölçüyü geçmemelidir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **25 Ekim – 05 Kasım 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **8. ve 9. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Atatürk Şarkıları Söyleyelim s70 Kızılay Haftası Belirli Gün ve Haftaları Tanıyalım s72 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur.**  **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **08 – 12 Kasım 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **10. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | (10-16 Kasım) Atatürk Haftası Atatürk Şarkıları Söyleyelim s70 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. .3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **22 Kasım- 03 Aralık 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **11. ve 12. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **B. MÜZİKSEL ALGI  VE BİLGİLENME** |
| Konu/Metnin Adı | Uzun ve Kısa Sesleri Bulalım s20 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **21 – 25 Aralık 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **13. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **D. MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| Konu/Metnin Adı | Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıralım s40 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **28 Aralık 2021 – 08 Ocak 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **14. 15. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |
| Konu/Metnin Adı | Müzikte Kalın ve İnce Sesleri Öğrenelim s31 |
| Önerilen Süre | **3 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vur- malı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak grafikler oluşturulur. b) Sonraki aşamada ise dağarcıklarındaki herhangi bir şarkının sözleri tahtaya yazılıp; şarkıdaki sözlere karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlıklarına göre çeşitli simge ve şekiller kullanılarak grafiğe dönüştürülür. Bu grafiklere göre de öğrencilerin müziğe çalgılarını kullanarak oyunlaştırma yoluyla eşlik etmeleri sağlanıp şarkı tekrarlanır. Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **11 – 22 Ocak 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **16. 17. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |
| Konu/Metnin Adı | Müzikte Kalın ve İnce Sesleri Öğrenelim s32 NELER ÖĞRENDİK? S36 |
| Önerilen Süre | **3 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vur- malı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak grafikler oluşturulur. b) Sonraki aşamada ise dağarcıklarındaki herhangi bir şarkının sözleri tahtaya yazılıp; şarkıdaki sözlere karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlıklarına göre çeşitli simge ve şekiller kullanılarak grafiğe dönüştürülür. Bu grafiklere göre de öğrencilerin müziğe çalgılarını kullanarak oyunlaştırma yoluyla eşlik etmeleri sağlanıp şarkı tekrarlanır. Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **08 – 12 ŞUBAT 2021** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **18. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **B. MÜZİKSEL ALGI  VE BİLGİLENME** |
| Konu/Metnin Adı | Müzikte Hız ve Gürlük Kavramını Öğrenelim s26 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır. b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **07 – 25 Şubat 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **20. 21. 22. . Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **C. MÜZİKSEL YARATICILIK** |
| Konu/Metnin Adı | Duygularımızı Ezgilerle Anlatalım s31 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir.**  **Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır.  Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlama ezgiye dönüştürmeleri istenir. Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **24 Şubat 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **23. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **D. MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| Konu/Metnin Adı | Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıralım s41 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **07 – 11 Mart 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **24. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | 12 Mart İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü  Belirli Gün ve Haftaları Tanıyalım s72 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **14-18 Mart 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **25. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **D. MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| Konu/Metnin Adı | Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıralım s42 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **21 -25 Mart 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **26. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **D. MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| Konu/Metnin Adı | Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıralım s42 NELER ÖĞRENDİK? S47 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **28 Mart – 01 Nisan 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **27. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | Orman Haftası (21-26 Mart) Belirli Gün ve Haftaları Tanıyalım s72 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
|  |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **04 - 18 Nisan 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **28. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **D. MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| Konu/Metnin Adı | Halk Oyunlarımızı ve Müziklerini Keşfedelim s53 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. b) Düzeylerine uygun olarak düzenlenmiş (uyarlanmış) halk danslarını oynamaları sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **18 -22 Nisan 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **29. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | 23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı Atatürk Şarkıları Söyleyelim s70 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
|  |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **25 Nisan – 06 Mayıs 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **30. ve 31. . Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **D. MÜZİK KÜLTÜRÜ** |
| Konu/Metnin Adı | Halk Oyunlarımızı ve Müziklerini Keşfedelim s53 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. b) Düzeylerine uygun olarak düzenlenmiş (uyarlanmış) halk danslarını oynamaları sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
|  |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **09 – 20 Mart 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **32. 33. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **C. MÜZİKSEL YARATICILIK** |
| Konu/Metnin Adı | Değişen Ezgilerin Dansını Keşfedelim s50 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | a) Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin: Öğrencilerden, şarkı içerisindeki her farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.). b) Öğrencilerin dans içinde ezgiye uygun doğaçlama hareketler yaparak kendilerini ifade etmeleri sağlanır. c) Öğrencilerden, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden aşina oldukları müzikleri ve halk danslarından figürleri kullanarak etkinliği zenginleştirmeleri beklenir |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
|  |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **23 – 27 Mayıs 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **34. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **C. MÜZİKSEL YARATICILIK** |
| Konu/Metnin Adı | Duygularımızı Ezgilerle Anlatalım s30 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
|  |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **30 Mayıs – 03 Haziran 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **35. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | Müzik Dağarcığımızı Geliştirelim s67 Müzik Çalışmalarımızı Sergileyelim s69 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir. b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır. Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **06 – 17 Haziran 2022** |
| **DERS PLÂNI** | |
| Dersin adı | **MÜZİK** |
| Sınıf | 3-B |
| Hafta | **36. , 37. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **A. DİNLEME - SÖYLEME** |
| Konu/Metnin Adı | Müzik Çalışmalarımızı Sergileyelim s69 NELER ÖĞRENDİK? S77 |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları | **Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, buluş yoluyla öğrenme, araştırma, inceleme, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, soru cevap, birlikte çalışma, kurallara uyma, yaparak-yaşayarak öğrenme, görsel okuma, çıkarımda bulunma |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | Bilgisayar, projeksiyon makinesi vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** | |
| • Dikkati Çekme  • Güdüleme  • Gözden Geçirme  • Derse Geçiş  • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri  • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet | Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmalar hakkında öğrencilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | |
| • Bireysel öğrenme  • Grupla öğrenme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar |  |
| HESAP23 |  |
|  |  |
| 3-B Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |