**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I:**  **1. HAFTA 08-12 Eylül 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40’ |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Dinleme Söyleme |
| **ETKİNLİK** | **İstiklal Marşı**  \*İstiklal Marşı  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*İlköğretim Haftası (Çok Çalışkan Olmalıyız) |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. İstiklal Marşı’nı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Öğrenciler konuşturulur. Açıklamalar yapılır. 2. (Sayfa 10) 1.ETKİNLİK yapılır. 3. İlköğretim haftasıyla ilgili aşağıdaki bilgiler verilir:   Okuma, yazmanın çeşitli yönlerden anlam ve öneminin anlatıldığı bu haftaya İlköğretim Haftası adı verilmiştir. Eylül ayının üçüncü haftası okullarımızda törenler düzenlenir. Törende konuşan okul müdürü ve öğretmenler; eğitim ve öğretimin değerini, yararını açıklarlar.1.ETKİNLİK yapılır. Sorular cevaplanır.   1. Ders kitabındaki “Çok Çalışkan Olmalıyız” adlı şarkı birlikte söylenir. (Sayfa 51) | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I:** **2. HAFTA** **15-19 Eylül 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40’ |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Dinleme Söyleme |
| **ETKİNLİK** | **Birlikte Şarkı Söyleyelim**  \*Etkinlik 1  \*Etkinlik 2 |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Okulda katıldığınız etkinliklerde arkadaşlarınızla birlikte şarkı söylerken nelere dikkat ediyorsunuz? Öğrenciler konuşturulur. 2. (Sayfa 11) Görsel incelenir-kurallar hakkında konuşulur. 3. (Sayfa 11-12) ETKİNLİKLER yapılır. 4. (Sayfa 12) Değerlendirme çalışması yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir.  (Sayfa 12) Değerlendirme çalışması yapılır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 3. HAFTA 22-26 Eylül 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40’ |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Dinleme Söyleme |
| **ETKİNLİK** | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 1 \* Etkinlik 2 |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Arkadaşlarınızla aranızda geçen konuşmalarda sesinizi ya da arkadaşınızın sesini doğru kullanmadığını düşündüğünüz oldu mu? Bu düşüncenizin sebebi nedir? Açıklayınız? Öğrenciler konuşturulur. 2. Güzel konuşabilmek ve şarkı söyleyebilmek için en önemli etmen nefesin ve sesin doğru kullanılabilmesi olduğunu, bazı çalışmalar yapılarak nefesin ve sesin doğru kullanılması sağlanabileceği anlatılır. Örnek uygulamalar yapılır. 3. (Sayfa 13-14) Görsel incelenir-kurallar hakkında konuşulur. 4. (Sayfa 13-14) ETKİNLİKLER yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 4. HAFTA 29 Eylül- 03 Ekim 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | Dinleme Söyleme |
| ETKİNLİK | Sesimizi Doğru Kullanalım  \*Etkinlik 3  Belirli Gün ve Haftalar  \*Hayvanları Koruma Günü (Hayvanları Sevelim) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Ses ve nefes çalışması ile ilgili (Sayfa 15) Etkinlik yapılır. 2. (Sayfa 15) “Da Di” adlı şarkıyı önce kısık, sonra normal ve son olarak yüksek sesle söylenir. 3. (Sayfa 15) Değerlendirme çalışması yapılır. 4. (Sayfa 51) Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) etkinlik yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem formu işlenir. |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 5. HAFTA 06-10 Ekim 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | Dinleme Söyleme |
| ETKİNLİK | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 4 |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Ses ve nefes çalışması ile ilgili (Sayfa 15) Etkinlik yapılır. 2. (Sayfa 15) “Da Di” adlı şarkıyı önce kısık, sonra normal ve son olarak yüksek sesle söylenir. 3. (Sayfa 15) Değerlendirme çalışması yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**BÖLÜM I: 6. HAFTA 13-17 EKİM 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Dinleme Söyleme** |
| ETKİNLİK | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 5 |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. (Sayfa 15) DA-Dİ,DA-Dİ şarkısı önce kısık sonra normal ve daha sonra yüksek sesle söylenir. Hangi ses tonunun daha uygun olacağı hakkında öğrenciler konuşturulur. Şarkıları uygun gürlükte söylemenin önemi anlatılır.-tartışılır. Değerlendirme çalışması yapılır. 2. Neler Öğrendik (sayfa 16) yapılır-kontrol edilir. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 16) |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**BÖLÜM I: 7. HAFTA 20-24 EKİM 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | Müziksel Algı ve Bilgilenme |
| ETKİNLİK | Ritim  \*Etkinlik 1 |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. “Ritim” ve “ezgi” sözcüklerinden ne anlıyorsunuz? Düşüncelerinizi söyleyiniz. Öğrenciler konuşturulur. 2. Müzikte zamanın düzenli aralıklara bölünmesine ritim denir. Kulağa hoş gelen seslerin ritimlerle birleşmesi ezgi (melodi) olarak adlandırılır. Her müzik eserinin kendi içinde bir ritmi vardır. Müzik eserlerini dinlerken ritimlerini bulabilir ve düzenli vücut hareketleriyle eşlik edebiliriz. Anlatılır. 3. (Sayfa 18) 1.Etkinlik yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.  b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**BÖLÜM I: 8. HAFTA 27-31 Ekim 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Belirli Gün ve Haftalar**  **\***Kızılay Haftası (Kızılay) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Kızılay hakkında bilgilendirme yapılır. 2. Kuruluşu, ne iş yaptığı ve nasıl yardımlar yaptığı görsellerle anlatılır. 3. (Sayfa 53) Kızılay şarkısı dinletilir. Şarkının konusu söylenir. Şarkı beraberce söylenir. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 9. HAFTA 03-07 Kasım 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Dinleme Söyleme** |
| ETKİNLİK | **Belirli Gün ve Haftalar**  **\***Atatürk Haftası (Atam, İzmir’in Dağlarında,) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. 10 Kasım hakkında açıklamalar yapılır. Öğrenciler konuşturulur. 2. 10 Kasım anma törenlerinde okulda ve sınıfta yapılan etkinlikler hakkında konuşulur. 3. (Sayfa 58) Atam marşı dinletilir. Marşın konusu söylenir. Marş beraberce söylenir. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 10. HAFTA 17-21 Kasım 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Dinleme Söyleme** |
| ETKİNLİK | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Öğretmenler Günü (Biricik Öğretmenim) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. 24 Kasım Öğretmenler Günü hakkında açıklamalar yapılır. Öğrenciler konuşturulur. 2. 24 Kasım törenlerinde okulda ve sınıfta yapılan etkinlikler hakkında konuşulur. 3. (Sayfa 54) Biricik Öğretmenim şarkısı dinletilir. Şarkının konusu söylenir. Marş beraberce söylenir. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I:** **11. HAFTA** **24-28 KASIM 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40’ |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| **ETKİNLİK** | **Ritim**  \*Etkinlik 2 |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Çiçek, ders kitabı, etkileşimli tahta, peçete |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. “Ritim” ve “ezgi” sözcüklerinden ne anlıyorsunuz? Düşüncelerinizi söyleyiniz. Sorusu ile derse başlanır. Öğrenciler konuşturulur. 2. Ritim nedir? Ezgi nedir? Örneklerle anlatılır. 3. (Sayfa 18) Etkinlik 2 yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.  b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 12. HAFTA 01-05 Aralık 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Ritim**  \*Etkinlik 3 (Portakalım Soydum) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Konuşurken kullandığımız kelimelerin bir ritmi vardır. Kelimeleri söylerken bu kelimeleri oluşturan hecelerin bazılarını hızlı, bazılarını ise yavaş söyleriz. “a, e, ı, i, o, ö, u ve ü” sesleri ile biten, yani son harfi sesli harf olan heceler hızlı söylendiği için **kısa süreli heceler** olarak adlandırılır. Son harfi sessiz harfle biten heceler ise yavaş söylendiği için **uzun süreli heceler** olarak adlandırılır. Anlatılır. 2. (Sayfa 19) 2.Etkinlik yapılır. Aşağıda “Portakalı Soydum” adlı sayışmanın sözleri hecelerine ayrılmış şekilde verilmiştir. Sayışmayı okurken uzun süreli söylediğiniz hecenin altına “-”, kısa süreli söylediğiniz hece­nin altına ise “.” işareti konulur. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 13. HAFTA 08-12 Aralık 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Ritim**  **\***Etkinlik 4 (Leylek) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. (Sayfa 19) LEYLEK tekerlemesi okunur. 2. Tekerlemede bulunan uzun ve kısa süreli heceler belirlenir. 3. Uzun hecelerin altına “-”, kısa hecelerin altına “.” İşareti konulur. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

BÖLÜM I: **14. HAFTA 15-19 Aralık 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | Müzik |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Dinleme Söyleme** |
| ETKİNLİK | **Ritim**  \*Etkinlik 5 (Yaşasın Okulumuz) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. (Sayfa 20) YAŞASIN OKULUMUZ şarkısı dinletilir. 2. Şarkının sözlerindeki kısa ve uzun süreli heceler belirlenir. 3. Uzun süreli hecelerin altına “-”, kısa süreli hecelerin altına ise “.” işare­ti konulur. 4. (Sayfa 20) Değerlendirme çalışması yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**BÖLÜM I:** **15. HAFTA** **22-26 ARALIK 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | Müzik |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Sesin Yüksekliği**  \*Etkinlik 1 |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Sesleri birbirinden ayıran özellikler nelerdir? Söyleyiniz. Öğrenciler konuşturulur. 2. Seslerin bazıları kalın, bazıları ise incedir. Sesleri kalın ya da ince olarak ayırmamızı sağlayan özellik sesin yüksekliği olduğu örneklerle anlatılır. 3. (Sayfa 21) 1.Etkinlik yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 16. HAFTA 29 ARALIK 2025-02 Ocak 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Sesin Yüksekliği**  \*Etkinlik 2 (Trafik) |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. (Sayfa 22) 2.ETKİNLİK yapılır. 2. Trafik şarkısı dinletilir. Şarkıda geçen kalın seslerin altındaki kutular mavi renge, ince seslerin altındaki kutular ise sarı renge boyanır. Şarkı kalın ve ince seslere dikkat ederek seslendirilir. Kalın ve ince sesler için birer simge belirlenir. Belirlenen simgeleri kullanarak Trafik şarkısındaki seslerin yüksekliklerini gösteren bir grafik çizilir. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak grafikler oluşturulur. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**BÖLÜM I:** **17. HAFTA** 0**5-09 OCAK 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | Müzik |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 1 |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Bir marşı ya da ninniyi aynı hız ve aynı gürlükte mi seslendiriyorsunuz? Nedenini açık­layınız. Öğrenciler konuşturulur. 2. Müzik eserleri seslendirilirken, anlatılmak ve hissettirilmek istenen duyguları dinleyicilere verebilmek için çeşitli hız ve gürlük basamakları kullanılır. Müzik eserinin doğru ses ve ritimle söylenmesi kadar uygun hız ve gürlükte söylenmesi de önemlidir. Örneğin marşlar hızlı ve kuvvetli gürlükte söylenirken ninniler yavaş ve hafif gürlükte söylenir. Örnekler gösterilir. 3. (Sayfa 23) Etkinlik yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 19. HAFTA 02-06 Şubat 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 3 (Kardan Adam) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Bir marşı ya da ninniyi aynı hız ve aynı gürlükte mi seslendiriyorsunuz? Nedenini açık­layınız. Öğrenciler konuşturulur. 2. Müzik eserleri seslendirilirken, anlatılmak ve hissettirilmek istenen duyguları dinleyicilere verebilmek için çeşitli hız ve gürlük basamakları kullanılır. Müzik eserinin doğru ses ve ritimle söylenmesi kadar uygun hız ve gürlükte söylenmesi de önemlidir. Örneğin marşlar hızlı ve kuvvetli gürlükte söylenirken ninniler yavaş ve hafif gürlükte söylenir. Örnekler gösterilir. 3. (Sayfa 25) KARDAN ADAM adlı şarkı dinletilir. Ritmik vuruşlarla şarkıya eşlik edilir. Şarkı anlamına uygun hız ve gürlüklerle söylenir. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 20. HAFTA 09-13 Şubat 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 4 (Bulut Olsam) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Bir marşı ya da ninniyi aynı hız ve aynı gürlükte mi seslendiriyorsunuz? Nedenini açık­layınız. Öğrenciler konuşturulur. 2. Müzik eserleri seslendirilirken, anlatılmak ve hissettirilmek istenen duyguları dinleyicilere verebilmek için çeşitli hız ve gürlük basamakları kullanılır. Müzik eserinin doğru ses ve ritimle söylenmesi kadar uygun hız ve gürlükte söylenmesi de önemlidir. Örneğin marşlar hızlı ve kuvvetli gürlükte söylenirken ninniler yavaş ve hafif gürlükte söylenir. Örnekler gösterilir. 3. (Sayfa 25-26) BULUT OLSAM adlı şarkı dinletilir. Ritmik vuruşlarla şarkıya eşlik edilir. Şarkı anlamına uygun hız ve gürlüklerle söylenir.(Sayfa 26) Yönergeler izlenerek etkinlik yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 21. HAFTA 16-20 Şubat 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 4 (Bulut Olsam) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Bir marşı ya da ninniyi aynı hız ve aynı gürlükte mi seslendiriyorsunuz? Nedenini açık­layınız. Öğrenciler konuşturulur. 2. Müzik eserleri seslendirilirken, anlatılmak ve hissettirilmek istenen duyguları dinleyicilere verebilmek için çeşitli hız ve gürlük basamakları kullanılır. Müzik eserinin doğru ses ve ritimle söylenmesi kadar uygun hız ve gürlükte söylenmesi de önemlidir. Örneğin marşlar hızlı ve kuvvetli gürlükte söylenirken ninniler yavaş ve hafif gürlükte söylenir. Örnekler gösterilir. 3. (Sayfa 25-26) BULUT OLSAM adlı şarkı dinletilir. Ritmik vuruşlarla şarkıya eşlik edilir. Şarkı anlamına uygun hız ve gürlüklerle söylenir.(Sayfa 27-28) Yönergeler izlenerek etkinlik yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, sadece sesler arasındaki incelik ve kalınlık farkları ele alınmalıdır. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 22. HAFTA 23-27 Şubat 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Yaratıcılık** |
| ETKİNLİK | **Ezgi Denemeleri**  \*Etkinlik 1 |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Mutlu hissettiğinizde neler yaparsınız? Üzgün hissettiğinizde neler yaparsınız? Mutlu ve üzgün hissettiğinizde davranışlarınız nasıl değişir? Öğrenciler konuşturulur. 2. Seslerin belli kural ve yöntemlerle kulağa hoş gelecek şekilde dizilmesine **ezgi** (melodi) de­nir. İnsanlar hissettikleri duyguları müzikle anlatabilir. Örneğin yavaş hızdaki müzikler üzgün­lük, çabuk hızdaki müzikler mutluluk gibi duyguları anlatmak için kullanılabilir. Açıklanır. 3. (Sayfa 29) 1.Etkinlik yönergelere uygun yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 23. HAFTA 02-06 Mart 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Yaratıcılık** |
| ETKİNLİK | **Ezgi Denemeleri**  \*Etkinlik 2 |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür.  Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Mutlu hissettiğinizde neler yaparsınız? Üzgün hissettiğinizde neler yaparsınız? Mutlu ve üzgün hissettiğinizde davranışlarınız nasıl değişir? Öğrenciler konuşturulur. 2. Seslerin belli kural ve yöntemlerle kulağa hoş gelecek şekilde dizilmesine **ezgi** (melodi) de­nir. İnsanlar hissettikleri duyguları müzikle anlatabilir. Örneğin yavaş hızdaki müzikler üzgün­lük, çabuk hızdaki müzikler mutluluk gibi duyguları anlatmak için kullanılabilir. Açıklanır. 3. (Sayfa 30) 2.Etkinlik yönergelere uygun yapılır. Sorular cevaplanır. 4. Neler Öğrendik (sayfa 31) | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 31) |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu” şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki her farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.)  Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlama ezgiye dönüştürmeleri istenir. |

**Sınıf Öğretmeni** **Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: : 24. HAFTA 09-13 Mart 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müzik Kültürü** |
| ETKİNLİK | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Halk Müziği |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Dinlediğiniz müzik türlerinden hangilerinin adlarını biliyorsunuz? Söyleyiniz. Öğrenciler konuşturulur. 2. Toplum içerisinde yaşayan insanları birbirine bağlayan birçok ortak değer vardır. Bu de­ğerlerin bütünü kültür olarak tanımlanabilir. Kültürümüz içerisinde binlerce yıllık bir birikimin ürünü olarak günümüze ulaşan müzikler **geleneksel Türk müziği** olarak adlandırılır. 3. Geleneksel Türk müziği; Türk halk müziği, Türk sanat müziği, çok sesli Türk müziği, dinî müzik ve mehter müziği olarak türlere ayrılır. Anlatılır. 4. (Sayfa 34) Türk Halk Müziği etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 31) |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 25. HAFTA 23-27 Mart 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| **OKULU** | RAUF NAİL AKMAN İLKOKULU |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müzik Kültürü** |
| ETKİNLİK | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Sanat Müziği |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Dinlediğiniz müzik türlerinden hangilerinin adlarını biliyorsunuz? Söyleyiniz. Öğrenciler konuşturulur. 2. Toplum içerisinde yaşayan insanları birbirine bağlayan birçok ortak değer vardır. Bu de­ğerlerin bütünü kültür olarak tanımlanabilir. Kültürümüz içerisinde binlerce yıllık bir birikimin ürünü olarak günümüze ulaşan müzikler **geleneksel Türk müziği** olarak adlandırılır. 3. Geleneksel Türk müziği; Türk halk müziği, Türk sanat müziği, çok sesli Türk müziği, dinî müzik ve mehter müziği olarak türlere ayrılır. Anlatılır. 4. (Sayfa 35) Türk Sanat Müziği etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 26. HAFTA 30 Mart – 03 Nisan2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müzik Kültürü** |
| ETKİNLİK | **Müzik Kültürümüz**  \*Çok Sesli Türk Müziği |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Dinlediğiniz müzik türlerinden hangilerinin adlarını biliyorsunuz? Söyleyiniz. Öğrenciler konuşturulur. 2. Toplum içerisinde yaşayan insanları birbirine bağlayan birçok ortak değer vardır. Bu de­ğerlerin bütünü kültür olarak tanımlanabilir. Kültürümüz içerisinde binlerce yıllık bir birikimin ürünü olarak günümüze ulaşan müzikler **geleneksel Türk müziği** olarak adlandırılır. 3. Geleneksel Türk müziği; Türk halk müziği, Türk sanat müziği, çok sesli Türk müziği, dinî müzik ve mehter müziği olarak türlere ayrılır. Anlatılır. 4. (Sayfa 36) Çok Sesli Türk Müziği etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 27. HAFTA 06-10 NİSAN 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | Müzik Kültürü |
| ETKİNLİK | Müzik Kültürümüz  \*Dini Müzik |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Dini müzik nedir? Örneklerle anlatılır. 2. (Sayfa 37) BEN YÜRÜRÜM YANE YANE etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.  b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

BÖLÜM I: **28. HAFTA 13-17 Nisan 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | Müzik Kültürü |
| ETKİNLİK | **Müzik Kültürümüz**  \*Mehter Müziği |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Mehter müziği hakkında bilgi verilir.Osmanlı Devleti’nde askerin moralini yükseltmek ve cesaretini arttırmak için kurulan toplu­luk **mehter topluluğu** olarak adlandırılır. Mehter topluluğunun çaldığı müzik türüne mehter müziği adı verilir. Mehter müziği moral verici ve coşturucu bir yapıdadır. Anlatılır. 2. (Sayfa 38) ESKİ ORDU MARŞI etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 29. HAFTA 20-24 Nisan 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Dinleme Söyleme** |
| ETKİNLİK | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Mustafa Kemal, 19 Mayıs 1919’da Samsun’a çıktıktan sonra birçok şehirde toplantılar yaptı. Bu toplantılardan sonra 23 Nisan 1920 günü Ankara’da Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldı. Mustafa Kemal başkanlığında ülkenin düşman işgalinden kurtarılması kararlaştırıldı. Atatürk, 23 Nisan gününün bayram olarak kutlanmasına karar vermiş ve bu günü çocuklara armağan etmiştir. Anlatılır. Öğrenciler konuşturulur. 2. Okulda ve sınıfta yapılan bayram hazırlık ve etkinlikleri hakkında konuşulur.23 Nisan şarkıları dinletilir. 3. (Sayfa 56) 23 Nisan etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 30. HAFTA 27-30 Nisan 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müzik Kültürü** |
| ETKİNLİK | **Çalgılar**  \*Etkinlik 1 |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Yakından gördüğünüz ya da adını bildiğiniz müzik aletleri nelerdir? Söyleyiniz. Öğrenciler konuşturulur. 2. (Sayfa 40’ ) Vurmalı çalgılar incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Üflemeli çalgılar incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Yaylı çalgılar incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Tuşlu çalgılar incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Telli çalgılar incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. 3. (Sayfa 41) 1.Etkinlik yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 31. HAFTA 04-08 MAYIS 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müzik Kültürü** |
| ETKİNLİK | **Çalgılar**  \*Etkinlik 2 |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Yakından gördüğünüz ya da adını bildiğiniz müzik aletleri nelerdir? Söyleyiniz. Öğrenciler konuşturulur. 2. Vurmalı çalgılar incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Üflemeli çalgılar incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Yaylı çalgılar incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Tuşlu çalgılar incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Telli çalgılar incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. 3. (Sayfa 42) 2.Etkinlik yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 32. HAFTA 11-15 Mayıs 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müzik Kültürü** |
| ETKİNLİK | **Halk Oyunları** |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Yaşadığınız bölgede düğün ya da yöresel etkinliklerde oynanan halk oyunları nelerdir? Adını bildiklerinizi söyleyiniz. Öğrenciler konuşturulur. 2. Müziğin temposuna uyarak yapılan estetik vücut hareketleri **dans** olarak adlandırılır. Bir toplumda yaşayan kişilerin ortak duygu, düşünce ve kültür değerlerini yansıtan tek kişi ya da grup hâlinde sergilenen danslara ise **halk oyunları** denir. Her yörenin kendine özgü halk oyunları ve bu oyunları sergileyenlerin giydiği özel kıyafetler vardır. Anlatılır. 3. (Sayfa 43-44) Etkinlik yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

BÖLÜM I: **33. HAFTA** **18-22 MAYIS 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | Dinleme Söyleme |
| ETKİNLİK | Belirli Gün ve Haftalar  \*Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs) ile ilgili bilgiler verilir. Görseller gösterilir. Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili olarak okulda ve sınıfta yapılan hazırlıklar hakkında konuşulur. 2. (Sayfa 55) GENÇLİK MARŞI etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I:** **34. HAFTA** **01-05 Haziran 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40’ |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| **ETKİNLİK** | **Halk Oyunları**  **\***Etkinlik 2 |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIMLAR** | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM**  **VE TEKNİKLERİ** | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | Çiçek, ders kitabı, etkileşimli tahta, peçete |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Yaşadığınız bölgede düğünlerde ya da yöresel etkinliklerde oynanan halk oyunları nelerdir? Söyleyiniz. 2. (Sayfa 43) Dans ve halk oyunları hakkında konuşulur. Yörelere göre halk oyunlarımız anlatılır. 3. (Sayfa 44) Etkinlik yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçme-Değerlendirme:**  **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**08-12 HAZİRAN 2026**

**BÖLÜM I: 35. HAFTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÜRE** | 40’ ' |  |
| **SINIF /DERS** | 3/MÜZİK |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | DİNLEME SÖYLEME - MÜZİKSEL YARATICILIK |  |
| **BÖLÜM 2** |  |  |
| **KAZANIMLAR** | **Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür.** |  |
|  |
| **ETKİNLİKLER** | Halk Oyunları \*Etkinlik 3 |  |
|  |
|  |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME** | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, Drama, Oyun |  |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |  |
| **EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ** | Akıllı tahta, bilgisayar, ders kitabı, boya kalemleri |  |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** |  |
| **DERS ALANI** | Okul - Sınıf |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |  |
| 1. Yaşadığınız bölgede düğün ya da yöresel etkinliklerde oynanan halk oyunları nelerdir? Adını bildiklerinizi söyleyiniz. Öğrenciler konuşturulur. 2. Müziğin temposuna uyarak yapılan estetik vücut hareketleri dans olarak adlandırılır. Bir toplumda yaşayan kişilerin ortak duygu, düşünce ve kültür değerlerini yansıtan tek kişi ya da grup hâlinde sergilenen danslara ise halk oyunları denir. Her yörenin kendine özgü halk oyunları ve bu oyunları sergileyenlerin giydiği özel kıyafetler vardır. Açıklanır. 3. (Sayfa 43) Etkinlik yapılır. | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |  |
|  |
|  |
|  |
| **BÖLÜM 3** |  |  |
| **Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | Gözlem Formu Ders Kitabı |  |
|  |
|  |
|  |
| **BÖLÜM 4** |  |  |
| **Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar** | Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

**3.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**BÖLÜM I: 36. HAFTA 15-19 HAZİRAN 2026**

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40’ ' |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | Dinleme Söyleme |
| ETKİNLİK | Belirli Gün ve Haftalar  \*Etkinlik 1 |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.  Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM  VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. (Sayfa 59) Etkinlik yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:  Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.  Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmalar hakkında öğrencilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir. |

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü