|  |  |
| --- | --- |
|  | **08 - 12 Eylül 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **1. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Okula Dönüş |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecinbilinmesi ve uygulanması sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **15 – 19 Eylül 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **2. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Son Pişmanlık |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **22 – 26 Eylül 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **3. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Kralın Tohumu |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.3. Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Güncel sözlü, yazılı ve görsel kaynaklar incelenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **29 Eylül – 03 Ekim 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **4. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Hayvanları Koruma Günü |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Gözleme dayalı çizimlerde çiçek, yaprak, deniz kabuğu vb. nesnelerin geometrik ve organik biçimleri üzerinde durulur. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **06-10 Ekim 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **5. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Millî Marşımız |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet |   |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **13 – 17 Ekim 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **6. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Şahin Bey |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **3.1.2.Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşım kullanır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Ahşap, metal, kumaş, balon vb. ile atık malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **20 – 24 Ekim 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **7. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Sana Borçluyuz Ta Derinden |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Renk: Sıcak, soğukMekân: Pozitif-negatif (doluluk-boşluk)Denge: Simetrik, asimetrikKontrast: Koyu-açık ve zıt |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **27-31 Ekim 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **8. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Kültürel Miras** |
| Konu/Metnin Adı | Cumhuriyet Bayramı |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **3.1.3.Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklardan esinlenerek fikirler geliştirir.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Sınıfa İstiklâl Savaşı ile ilgili yağlı boya tablo ve Osmanlı İmparatorluğu Dönemi’ni yansıtan minyatür çalışması örneği getirilebilir. Bunların teknik, tür ve kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak her ikisinin de kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulabilir. Ayrıca bu süreçte Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarından, şehit olan askerlerden bahsedilebilir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **03-07 Kasım 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **9. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Kültürel Miras** |
| Konu/Metnin Adı | Kızılay Haftası |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı hallerde tıpkı basımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanılır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **17 – 21 Kasım 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **10. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Kültürel Miras** |
| Konu/Metnin Adı | Ormanlar Kralı |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **3.1.6.Ekleme ve çıkarma yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Gözyaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **24 – 28 Kasım 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **11. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Her Şeye Rağmen |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet |   |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **01 -05 Aralık 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **12. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Hayat Tamircisi |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.2. Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eseri örneklerini karşılaştırır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eserlerine örnek olarak Nazmi Ziya’nın peyzajları, MahmutCüda ve Feyhaman Duran’ın natürmortları, Sami Yetik’in İstiklâl Savaşı’nı konu edinen vb. eserler verilebilir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **08-12 Aralık 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **13. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.3. Sanat eserinde kullanılan sanat elemanları ve tasarım ilkelerini gösterir.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Bu seviyeye kadar öğrenilen sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin eser üzerinde gösterilmesi ve söylenmesi sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **15 -19 Aralık 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **14. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Timur’un Filleri |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, sorgulama, Araştırma  |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Burada tanımlama, çözümleme, yorumlama ve yargı aşaması üzerinde durulur. Tanımlama:Eserde neler görüyorsunuz?Eserde hangi malzemeler kullanılmıştır? Bu hangi sanat formudur?Hangi renkleri görüyorsunuz? Çözümleme:Renkler nasıl düzenlenmiştir?Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim?Eserde hangi çizgiler kullanılmıştır? (düz, eğri, kırık, zikzak, hepsi) Eserde denge nasıl oluşturulmuştur?Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur? (düz, üst üste, derin vb.) Yorumlama:Eser size ne hissettiriyor? Eser ne gibi bir ses veriyor? Eserde ne anlatılmak isteniyor?Bu esere bir isim vermek isteseydiniz ne verirdiniz? Sanat eserinin ismi çalışmanın içeriğini yansıtıyor mu? Yargı:Bu eser değerli midir? Niçin?Bu eseri odana asmak ister misin? Niçin?Bu eser ile tıpkıbasımı arasındaki fark nedir? |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **22 -26 Aralık 2025** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **15. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Çayda Çıra |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.5. Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesneler arasındaki farkları ifade eder.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet |   |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **29 Aralık 2025 -02 Ocak 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **16. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Cirit Oyunu |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu farkeder/kavrar.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **05 - 09 Ocak 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **17. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Enerji Tasarrufu Haftası  |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları açıklar.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **12 - 16 Ocak 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **18. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | **Dönem Sonu Faaliyet Haftası** |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  |  |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci |  |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | **Dönem Sonu Faaliyet Haftası** |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  |  |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **02 - 06 Şubat 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **19. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Gazete |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **09 – 13 Şubat 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **20. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Sözcükler Olmadan |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.3. Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Güncel sözlü, yazılı ve görsel kaynaklar incelenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **16 -20 Şubat 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **21. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No |  |
| Konu/Metnin Adı | İnternet Sayesinde İletişim Kuruyorum |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Gözleme dayalı çizimlerde çiçek, yaprak, deniz kabuğu vb. nesnelerin geometrik ve organik biçimleri üzerinde durulur. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **23 -27 Şubat 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **22. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Yeşilay Haftası |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet |   |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **02 - 06 Mart 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **23. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | İhsan Ketin |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Ahşap, metal, kumaş, balon vb. ile atık malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **09 - 13 Mart 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **24. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| Konu/Metnin Adı | Buluşlar |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Renk: Sıcak, soğukMekân: Pozitif-negatif (doluluk-boşluk)Denge: Simetrik, asimetrikKontrast: Koyu-açık ve zıt |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **23 - 27 Mart 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **25. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Kültürel Miras** |
| Konu/Metnin Adı | Uzaya İlk Yolculuk |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Sınıfa İstiklâl Savaşı ile ilgili yağlı boya tablo ve Osmanlı İmparatorluğu Dönemi’ni yansıtan minyatür çalışması örneği getirilebilir. Bunların teknik, tür ve kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak her ikisinin de kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulabilir. Ayrıca bu süreçte Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarından, şehit olan askerlerden bahsedilebilir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **30 Mart – 03 Nisan 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **26. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Kültürel Miras** |
| Konu/Metnin Adı | Orman Haftası |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı hallerde tıpkı basımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanılır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **06 – 10 Nisan 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **27. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Kültürel Miras** |
| Konu/Metnin Adı | Kütüphaneler Haftası |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.2.3. Sanat eserlerinin madde, form ve fonksiyonu arasındaki ilişkiyi açıklar.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Gözyaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **13 -17 Nisan 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **28. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Dünya Çocuk Bayramı |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet |   |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **20 – 24 Nisan 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **29. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Tüm Dünya Oyunda |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.2. Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eseri örneklerini karşılaştırır.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eserlerine örnek olarak Nazmi Ziya’nın peyzajları, MahmutCüda ve Feyhaman Duran’ın natürmortları, Sami Yetik’in İstiklâl Savaşı’nı konu edinen vb. eserler verilebilir. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **27 Nisan – 08 Mayıs 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **30. 31. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Geceyi Sevmeyen Çocuk |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.4.İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Bu seviyeye kadar öğrenilen sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin eser üzerinde gösterilmesi ve söylenmesi sağlanır. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **11 -15 Mayıs 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **32. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Trafik ve İlkyardım Haftası |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3. 3.Sanat eserinde kullanılan sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini gösterir.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Burada tanımlama, çözümleme, yorumlama ve yargı aşaması üzerinde durulur. Tanımlama:Eserde neler görüyorsunuz?Eserde hangi malzemeler kullanılmıştır? Bu hangi sanat formudur?Hangi renkleri görüyorsunuz? Çözümleme:Renkler nasıl düzenlenmiştir?Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim?Eserde hangi çizgiler kullanılmıştır? (düz, eğri, kırık, zikzak, hepsi) Eserde denge nasıl oluşturulmuştur?Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur? (düz, üst üste, derin vb.) Yorumlama:Eser size ne hissettiriyor? Eser ne gibi bir ses veriyor? Eserde ne anlatılmak isteniyor?Bu esere bir isim vermek isteseydiniz ne verirdiniz? Sanat eserinin ismi çalışmanın içeriğini yansıtıyor mu? Yargı:Bu eser değerli midir? Niçin?Bu eseri odana asmak ister misin? Niçin?Bu eser ile tıpkıbasımı arasındaki fark nedir? |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **18 -22 Mayıs 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **33. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlık Ve Spor Bayramı |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **01 -05 Haziran 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **34. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | İzcilik |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.5. Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesneler arasındaki farkları ifade eder.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **08 – 12 Haziran 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **35. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Doğa ve İnsan |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu farkeder/kavrar.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **15 – 19 Haziran 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **36. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| Konu/Metnin Adı | Doğayı Koruyalım |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  | **G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları bilir.** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Drama, Örnek olay inceleme, SorgulamaAraştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme,İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,Gözlem |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur. |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **22 – 26 Haziran 2026** |
| **DERS PLÂNI** |
| Dersin adı | **GÖRSEL SANATLAR** |
| Sınıf | 3 |
| Hafta | **37. Hafta** |
| Ünitenin Adı/No |  |
| Konu/Metnin Adı | **Dönem Sonu Faaliyet Haftası** |
| Önerilen Süre | **1 DERS SAATİ** |
| Öğrenci Kazanımları  |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  |  |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça \* Öğretmen \* Öğrenci |  |
| **Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:** |
| • Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri• Özet | **Dönem Sonu Faaliyet Haftası** |
| **Ölçme-Değerlendirme** |
| • Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri  |  |
| Plâna İlişkin Açıklamalar  |   |
| HESAP23 |  |
|  |   |
| 3 Sınıf Öğretmeni | OKUL MÜDÜRÜ |
| **BOŞLUK** | **BOŞLUK** |