**ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU**

**2025 – 2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**3. SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN**

**TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ**

**DERS: MÜZİK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ünite No** | **Konular** | **Kazanım Sayısı** | **Başlama Tarihi** | **Bitiş Tarihi** | **Hafta** | **Ders Saati** |
| **1** | **İstiklal Marşı**  **Birlikte Şarkı Söyleyelim**  **Sesimizi Doğru Kullanalım** | **3** | **08 Eylül 2025** | **17 Ekim 2025** | **6** | **6** |
| **2** | **Ritim**  **Sesin Yüksekliği**  **Müzikte Hız ve Gürlük**  **Ezgi Denemeleri**  **(Etkinlik Haftası)** | **10** | **20 Ekim 2025** | **06 Mart 2026** | **17** | **17** |
| **3** | **Müzik Kültürümüz**  **Çalgılar**  **Halk Oyunları** | **7** | **09 Mart 2026** | **05 Haziran 2026** | **11** | **11** |
| **4** | **Belirli Gün ve Haftalar**  **(Etkinlik Haftası)** | **2** | **08 Haziran 2026** | **26 Haziran 2026** | **3** | **3** |
| **TOPLAM** | | **22** |  | | **37** | **37** |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1.HAFTA)** | **8 Eylül – 12 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. | **İstiklal Marşı**  \*İstiklal Marşı  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*İlköğretim Haftası (Çok Çalışkan Olmalıyız) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C. Görsel** Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(2.HAFTA)** | **15 Eylül – 19 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **Birlikte Şarkı Söyleyelim**  \*Etkinlik 1  \*Etkinlik 2 | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(3.HAFTA)** | **22 Eylül – 26 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 1  \*Etkinlik 2 | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(4.HAFTA)** | **29 Eylül– 3Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 3  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Hayvanları Koruma Günü (Hayvanları Sevelim) |  |  | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(5.HAFTA)** | **6 Ekim – 10 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 4 | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu  Ders Kitabı |
| **EKİM**  **(6.HAFTA)** | **13 Ekim – 17 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Sesimizi Doğru Kullanalım**  \*Etkinlik 5 |  |  | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 16) |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(7.HAFTA)** | **20 Ekim – 24 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | **Ritim**  \*Etkinlik 1 | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C. Görsel** Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.  b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(8.HAFTA)** | **27 Ekim – 31-Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  **\***Cumhuriyet Bayramı (10.Yıl Cumhuriyet Marşı)  **\***Kızılay Haftası (Kızılay) | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde  söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **KASIM**  **(9.HAFTA)** | **03 Kasım – 7 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  **\***Atatürk Haftası (Atam, İzmir’in Dağlarında,) | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **10-14 Kasım** |  | **1.ARA TATİL** | | | | | | |
| **KASIM**  **(10.HAFTA)** | **17 Kasım – 21 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Öğretmenler Günü (Biricik Öğretmenim) |  |  | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **KASIM**  **(11.HAFTA)** | **24 Kasım – 28 Kasım** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | **Ritim**  \*Etkinlik 2 | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C. Görsel** Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.  b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(12.HAFTA)** | **1 Aralık -5 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | **Ritim**  \*Etkinlik 3 (Portakalım Soydum) | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(13.HAFTA)** | **8 Aralık – 12 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | **Ritim**  **\***Etkinlik 4 (Leylek) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C. Görsel** Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(14.HAFTA)** | **15 Aralık – 19 Aralık** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. | **Ritim**  \*Etkinlik 5 (Yaşasın Okulumuz) | Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(15.HAFTA)** | **22 Aralık – 26 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | **Sesin Yüksekliği**  \*Etkinlik 1 | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını  sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK - OCAK**  **(16.HAFTA)** | **29 Aralık –2 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | **Sesin Yüksekliği**  \*Etkinlik 2 (Trafik) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C. Görsel** Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak grafikler oluşturulur. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(17.HAFTA)** | **5 – 9 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 1 | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(18.HAFTA)** | **12– 16 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 2 (Sevgi Çiçekleri) | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |
| **19 OCAK – 30 OCAK 2026 YARIYIL TATİLİ** | | | | | | | | | |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(19.HAFTA)** | **02 Şubat – 6 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 3 (Kardan Adam) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C. Görsel** Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(20.HAFTA)** | **9 Şubat – 13 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 4 (Bulut Olsam) | Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(21.HAFTA)** | **16 Şubat – 20 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 4 (devam) | Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, sadece sesler arasındaki incelik ve kalınlık farkları  ele alınmalıdır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(22.HAFTA)** | **23 Şubat – 27 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Ezgi Denemeleri**  \*Etkinlik 1 | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C. Görsel** Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(23.HAFTA)** | **2 Mart – 6 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür.  Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar. | **Ezgi Denemeleri**  \*Etkinlik 2 | Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu”  şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru  yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki her  farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.)  Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlama  ezgiye dönüştürmeleri istenir. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 31) |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(24.HAFTA)** | **9 Mart – 13 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Halk Müziği |  |  | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |  |
| 16-20 Mart Ara Tatil-Ramazan Bayramı | | | | | | | | | |
| **MART**  **(25.HAFTA)** | **23 Mart - 27 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Sanat Müziği | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C. Görsel** Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MART-NİSAN**  **(26.HAFTA)** | **30 Mart – 3 Nisan** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Çok Sesli Türk Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **NİSAN**  **(27.HAFTA)** | **6 Nisan – 10 Nisan** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | **Müzik Kültürümüz**  \*Dini Müzik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C. Görsel** Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.  b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır. | Gözlem Formu |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NİSAN**  **(28.HAFTA)** | **13 – 17 Nisan** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Mehter Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |  |
| **NİSAN**  **(29.HAFTA)** | **20 – 24 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN - MAYIS**  **(30.HAFTA)** | **27 Nisan – 01 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Çalgılar**  \*Etkinlik 1 | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |  |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(31.HAFTA)** | **4 Mayıs –8 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Çalgılar**  \*Etkinlik 2 | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C. Görsel** Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |  |
| **MAYIS**  **(32.HAFTA)** | **11 Mayıs – 15 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **Halk Oyunları**  **\***Etkinlik 1 | Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere  izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine  yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(33.HAFTA)** | **18 Mayıs – 22 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  **\***Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |

25-29 Mayıs Kurban Bayramı

| **Ünite No: 3-4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN**  **(34.HAFTA)** | **1-5 Haziran** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. | **Halk Oyunları**  **\***Etkinlik 2 | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri  kullanılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN**  **(35.HAFTA)** | **8-12 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme**  **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.A.6. Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyler.  Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | **Halk Oyunları**  **\***Etkinlik 3 | Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 47) |
| **HAZİRAN**  **(36.HAFTA)** | **15-19 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.  Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Etkinlik 1 | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde  söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.  Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar  oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmalar hakkında öğrencilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 62) |
| **HAZİRAN**  **(37.HAFTA)** | **22-26 Haziran** | **1 SAAT** | **YIL SONU FAALİYET HAFTASI** | | | | | | |

……………………

Sınıf Öğretmeni OLUR

08/09/2025

Okul Müdürü