

BÖLME İŞLEMİ ALIŞTIRMALARI

Aşağıdaki bölme işlemlerini yapınız.

$$\begin{array}{r|l} 48 & 2 \\ -4 & 24 \\ \hline 08 & \\ -8 & \\ \hline 0 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 96 & 3 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 68 & 2 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 84 & 7 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 60 & 4 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 189 & 9 \\ -18 & 21 \\ \hline 009 & \\ -9 & \\ \hline 00 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 147 & 21 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 906 & 3 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 485 & 5 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 876 & 12 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 216 & 18 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 552 & 8 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 912 & 3 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 972 & 3 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 204 & 17 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 305 & 5 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 918 & 3 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 305 & 5 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 204 & 17 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 555 & 5 \\ \hline & \end{array}$$

6	8	5		7
-	6	3		9 7
0	5	5		
-	4	9		
0	6			

9	2	5		3

1	2	3		5

8	5	7		4

5	8	9		7

6	2	7		8

9	0	3		7

4	1	2		9

5	1	8		1 2

8	3	9		1 5

4	5	7		1 6

6	4	4		1 1

8	6	9		1 4

6	0	8		6

4	2	9		1 7

6	3	4		3 5

8	8	9		8

7	6	3		5

9	8	7		6



ANA FİKİR ANA DUYGU SORULARI

*Kokar burcu burcu güller
Öter dallarda bülbüller,
Açar menekşe bülbüller,
Ne güzeldir Türkiye'miz.
Sürüler yayılır kıra,
Dağlar uzar sıra sıra
Sular can verir çayıra*

Ne güzeldir Türkiye'miz. Mehmet Necati GÖNSAY

1, 2 ve 3. soruları şiire göre cevaplayınız.

1. Şiirde hangi çiçeğin adı geçmemektedir?

A) menekşe B) gül C) karanfil

2. Şiire göre hangisi yurdumuzun özelliklerinden değildir?

A) Sıra sıra uzanan dağlar vardır. B) Kırıları, çayırıları, bunları besleyen suları vardır.
C) Köylerinde çok katlı evleri vardır. D) Burcu burcu kokan gülleri vardır.

3. Şiirin konusu nedir?

A) güller B) çiçekler C) Türkiye D) Denizler

*Sonbahar geliyor, serçe,
Yuvanı ne yapacaksın?
Ayva çiçek açmadan önce.
Meyvelerin içi geçecek,
Rüzgar başka çeşit esecek,
Yağmurlarla ıslanacaksın.
Halbuki ne kadar sıcaksın. Cahit KÜLEBİ*

4. ve 5. soruları şiire göre cevaplayınız.

4. Hangi seçenekte yukarıdaki şiirin konusu verilmiştir?

A) Sonbahar B) Serçe C) Rüzgâr D) İlkbahar

5. Şiirde hangisine değinilmemiştir?

A) Sonbahar gelince meyveler tükenecektir. B) Sonbahar gelince rüzgar başka türlü esecektir
C) Çiçeklerin açacaktır ve canlılar mutlu olacaktır. D) Yağmurlar yağacak

Vaktiyle bu adaya, bu zamanda kuşlar uğrardı. Cıvı cıvı öterlerdi. Küme küme bir ağaçtan ötekine konarlardı. İki senedir gelmiyorlar. Sonbahara doğru birtakım insanların ellerinde kafeslerle, adanın tek tepesine doğru gittiklerini görürdüm. İçim cız ederdi.

Büyüklerin ellerinde birbirine yapışmış acayip çomaklar vardı. Bunlarla bir yeşil meydanın kenarına varır, bunları bir ufak ağacın altına çığırtnan kafesiyle bırakırlar, ağacın her dalına ökseleri bağlardı.

Sait Faik ABASIYANIK (Son Kuşlar'dan)

6, 7, 8 ve 9. soruları metne göre cevaplayınız.

6. Vaktiyle kuşlar nereye uğrarmış?

A) adaya B) ormana C) yaylaya D) Vadiye

7. Kuşlar adaya kaç yıldır gelmiyorlarmış?

A) bir B) iki C) dört D) beş

8. Bu metinde hangi mevsimden bahsedilmektedir?

A) ilkbahar B) yaz C) sonbahar D) Kış

9. Metnin anafikri aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kuşlar kafese konulmalıdır. B) Hayvanları korumalı ve doğayı sevmeliyiz.
C) Herkes kuş yakalamalıdır. D) Sonbaharda kuşlar ötmezler

Nasrettin Hoca, çok zaman olduğu gibi yine eşeğini kaybediyor. Her tarafı aradığı hâlde eşeğini bulamıyor. Komşularından biri: “Pazara git, yüksek sesle bağırarak eşeğini kaybettiğini duyur.” diyor. Hoca pazara giderek şöyle bağırmaya başlamış:

— Eşğim kayboldu. Eşğimi kim bulursa ona yularıyla, semeriyle müjdelik vereceğim.

Hocanın bağırmasını duyanlardan biri hocaya şunları söylemiş:

— Aman hocam! Takımıyla bağışladıktan sonra ha eline geçmiş ha geçmemiş, ne fark eder?

Kazancın ne olacak? Hoca adama şu karşılığı vermiş:

— Amma da yaptın ha! Bulmak zevkini o kadar önemsiz mi sanıyorsun?

10) Yukarıdaki fıkranın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaybolan eşek pazar yerinde aranmaz.
B) İnsan, en kötü anlarda bile bazı şeylerden zevk alır.
C) Bulmak zevki önemli değildir.
D) Kaybedilip bulunan eşyalar, başkalarına armağan olarak verilmelidir.

*Kitap çok iyi arkadaş,
Bana neyi sorsam söyler.
Ne anlatsa en sonunda,
Çalış, iyi, doğru ol, der.*

11) Yukarıdaki dörtlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap sevgisi B) Okumanın önemi C) Arkadaş sevgisi D) Doğru olmanın önemi

*Seni gezdim karış karış
Ak ceylan gördüm dağında
Seyrettim deli gönlümü
Kızıl yeşil ırmağında...*

12) Yukarıdaki dörtlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayvan sevgisi B) Yurt sevgisi C) İnsan sevgisi D) Yaşama sevinci

13) Ana fikri “Akıl akıldan üstündür.” olan bir metinde aşağıdakilerden hangisi anlatılmış olamaz?

- A) Her insanın farklı bilgi ve düşünme gücüne sahip olduğu
B) Bir karar verirken bu kararı kimseden etkilenmeden vermemiz gerektiği
C) Önemli işlerimizde güvenli ve geniş düşünce sahibi kişilere danışmamız gerektiği
D) Bizim akıl edemediğimizi bir başkasının düşünebileceği

14) Aşağıdakilerden hangisi bir metnin ana fikrini ifade eden cümle olabilir?

- A) Kazanmak için ellerinden geleni yaptılar. B) Kaybeden takım, kazanan takımı tebrik etti.
C) Kaybetmek de kazanmak gibi doğal bir durumdur. D) Bu maçı kazanmaktan başka yolumuz yok.

*Ormanlarında mor sümbülü vardır,
Söğütlerinde şen bülbülü vardır,
Bahçelerinde al al gülü vardır,
Unutamam güzel yüzlü köyümü.*

15) Yukarıdaki şiirin ana duygusu nedir?

- A) Köye duyulan özlem B) Doğaya özlem C) Çiçek sevgisi D) Ormanların önemi

Tarihçiler diyor ki: “Uygarlık yazının bulunmasıyla başlamıştır.” Doğrudur. Yazının bulunuşu önemli bir olaydır ama kâğıdın bulunuşu da önemlidir. Kâğıdın bulunmadığını düşünelim. Yaşamımız pek zor olurdu. Düşündüğümüzü, duyduğumuzu belki de taşların, derilerin üzerine yazacaktık. Düşüncelerimizi uzaklara yayamayacaktık. Böylece iletişim işi sınırlı olacaktı. Uygarlık gelişemeyecekti.

16) Yukarıdaki paragrafın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazının bulunmasıyla uygarlığın başlangıcı aynıdır.
B) İletişim düşüncelerimizi uzaklara yayar.
C) Kâğıt iletişimi kolaylaştırmış uygarlık da böylece gelişmiştir.
D) Uygarlığın gelişmesinde tarihçilerin önemli bir yeri vardır.