EDİRNE

ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU

2020 - 2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

2.SINIFLAR

**MÜZİK**

DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

*Müzik dersi* ***ünitelendirilmiş yıllık planı, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının*** *19.01.2018 tarih ve 5* ***sayı ile yayımladığı*** *İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı* ***esas alınarak hazırlanmıştır.***

ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU 2.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMALAR** | **ETKİNLİK** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **YÖNTEM VE TEKNİK** | **KAYNAK****ARAÇ****VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL - EKİM** | **1. HAFTA****(21 - 25 Eylül)** | **1** | **1. ÜNİTE** | **Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.** | a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.)için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkındahissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlikdışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıcaöğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmalarıiçin gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmalarıda sergileyebilirler. | Ders Kitabı( Belirli Gün ve Haftalar ) | İlköğretim Haftası | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, araştırma, gösterip yaptırma, beyin fırtınasıyaparak-yaşarak öğrenme, kulaktan öğretim | Bilgisayar, CD çalar, mp3, projeksiyon makinesi vb. Etkileşimli tahta,Flüt, Çalgı aletleri, | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| **2 – 3 VE 4. HAFTA****( 28 EYLÜL – 16 Ekim )** | **3** | **Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler.** | a) İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içindesöylemeleri sağlanır.b) İstiklâl Marşı’mızın millî birlik ve beraberliğimizi güçlendirici yönü ve önemi vurgulanır. İstiklâl Marşı’mız,içerdiği anlamsal bütünlüğe dikkat çekilerek dinletilir.c) Bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı’mızın esas duruşta dinlenmesi gerektiği anlatılır.ç) İstiklâl Marşı’mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır. | Ders Kitabı1. İstiklal Marşı’mızMillî Marşımı Dinliyorum ve SöylüyorumMillî Marşımıza SaygıMillî Marşımızla İlgili Duygu ve Düşüncelerimiz |  |

ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU 2.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMALAR** | **ETKİNLİK** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **YÖNTEM VE TEKNİK** | **KAYNAK****ARAÇ****VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM - EKİM** | **5 ve 6. HAFTA****( 19 – 30 Ekim )** | **2** | **1. ÜNİTE** | **Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar.** | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa,uzun, kesik kesik vb. )yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşakmakamından oluşturulan bir ezgiyapısı kullanılabilir. | Ders Kitabı2. Ses ve Nefes ÇalışmalarıBalon ŞişiriyorumPıst PıstSes Çalışması Yapıyorum |  | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, araştırma, gösterip yaptırma, beyin fırtınasıyaparak-yaşarak öğrenme, kulaktan öğretim | Bilgisayar, CD çalar, mp3, projeksiyon makinesi vb. Etkileşimli tahta,Flüt, Çalgı aletleri, | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| **7. HAFTA****( 02 – 06 KASIM )** | **1** | **Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.**. | Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarınısergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur. |
| **8 ve 9. HAFTA****( 09 - 27 Kasım )** | **2** | **Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.** | a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.)için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkındahissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlikdışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıcaöğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmalarıiçin gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmalarıda sergileyebilirler. | Ders Kitabı( Belirli Gün ve Haftalar ) | 29 Ekim Cumhuriyet BayramıKızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)10 Kasım Atatürk’ü Anma24 Kasım Öğretmenler Günü |

ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU 2.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMALAR** | **ETKİNLİK** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **YÖNTEM VE TEKNİK** | **KAYNAK****ARAÇ****VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM - ARALIK** | **10 ve 11. HAFTA****( 30 Kasım- 11 ARALIK)** | **2** | **1. ÜNİTE** | **Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.** | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayanöyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumdanasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyleyeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havadasergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık vericiözelliği vurgulanır. | Ders Kitabı3. Müzik Dinleme ve Yapma DavranışlarıÖyküdeki Yanlışı BuluyorumÖyküdeki Yanlışı DüzeltiyorumÖykü CanlandırıyorumMüzik Dinleme ve Yapma Davranışları |  | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, araştırma, gösterip yaptırma, beyin fırtınasıyaparak-yaşarak öğrenme, kulaktan öğretim | Bilgisayar, CD çalar, mp3, projeksiyon makinesi vb. Etkileşimli tahta,Flüt, Çalgı aletleri, | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| **12. HAFTA****( 14 – 18 Aralık )** | **1** | **Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.** | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yerverilmelidir |  |
| **13 ve 14. HAFTA****( 21 - 31 Aralık** | **2** | **Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.** | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval,zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul,kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördüklerisorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur. | Ders Kitabı4. Çalgıları Tanıyalım5. Neler Öğrendik? |  |

ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU 2.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMALAR** | **ETKİNLİK** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **YÖNTEM VE TEKNİK** | **KAYNAK****ARAÇ****VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **OCAK - ŞUBAT** | **15. HAFTA****( 04 - 08 OCAK )** | **1** | **2.ÜNİTE** | **Mü.2.A.7. Müz**i**k çalışmalarını sergiler.**. | Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarınısergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur | Ders Kitabı1. Vücudumuzla RitimYaşasın Okulumuz |  | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, araştırma, gösterip yaptırma, beyin fırtınasıyaparak-yaşarak öğrenme, kulaktan öğretim | Bilgisayar, CD çalar, mp3, projeksiyon makinesi vb. Etkileşimli tahta,Flüt, Çalgı aletleri, | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| **16. HAFTA****(11 - 15 OCAK )** | **1** | **Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.** | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Ders KitabıVücudumuz ve Ritim |
| **17. HAFTA****( 18 - 22 Ocak )** | **1** | **Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder.** | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Ders KitabıDoğaçlama Ritimler |
| **18 VE 19. HAFTA****( 08 - 19 ŞUBAT )** | **2** | **Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.****Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.**. | Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır.a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir.b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine dikkat çekilir. c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum içinde olması sağlanmalıdır. | Ders Kitabı2. Hız ve GürlükDoğadaki Sesler |  |

ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU 2.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMALAR** | **ETKİNLİK** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **YÖNTEM VE TEKNİK** | **KAYNAK****ARAÇ****VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Mart** | **20. HAFTA****( 22 – 26 Şubat )** | **1** | **2.ÜNİTE** | **Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler.** | Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir | Ders Kitabı2. Hız ve GürlükKardan Adam |  | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, araştırma, gösterip yaptırma, beyin fırtınasıyaparak-yaşarak öğrenme, kulaktan öğretim | Bilgisayar, CD çalar, mp3, projeksiyon makinesi vb. Etkileşimli tahta,Flüt, Çalgı aletleri, | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| **21 VE 22. HAFTA****( 01 - 12 MART** | **2** | **Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir.** | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Ders Kitabı3. Müzik TürlerimizFarklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum4. Neler Öğrendik |  |
| **23. HAFTA****( 15 – 19 Mart )** | **1** | **3.ÜNİTE** | **Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.** | a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir.b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine dikkat çekilir.c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyumiçinde olması sağlanmalıdır. | Ders Kitabı1. Birlikte SöyleyelimŞarkı Söyleme Kuralları |  |
| **24. HAFTA****22 - 28 Mart )** | **1** | **Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır.** | Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemivurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler. | Ders Kitabı1. Birlikte SöyleyelimIlgaz |  |

ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU 2.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMALAR** | **ETKİNLİK** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **YÖNTEM VE TEKNİK** | **KAYNAK****ARAÇ****VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **NİSAN -MAYIS** | **25. HAFTA****( 29- MART- 02 NİSAN )** | **1** | **3.ÜNİTE** | **Mü.2.A.7. Müz**i**k çalışmalarını sergiler.** | Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarınısergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur. | Ders Kitabı1. Birlikte SöyleyelimArkadaşım Eşşek |  | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, araştırma, gösterip yaptırma, beyin fırtınasıyaparak-yaşarak öğrenme, kulaktan öğretim | Bilgisayar, CD çalar, mp3, projeksiyon makinesi vb. Etkileşimli tahta,Flüt, Çalgı aletleri, | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| **26 VE 27. HAFTA****(05 – 22 Nisan )** | **2** | **Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.** | a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Ders KitabıBelirli Gün ve Haftalar | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **28. HAFTA****26 – 30 Nisan** | **1** | **Mü.2.B.4.Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder.** | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişselolarak verilmelidir. | Ders Kitabı2. Uzun Hece ve Kısa HeceNeyim Var? |  |
| **29 ve 30. HAFTA****(03 - 11 MAYIS )** | **2** | **4.ÜNİTE** | **Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder.** | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır. | Ders Kitabı3. İnce Ses ve Kalın Ses4. Neler Öğrendik |  |

ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU 2.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMALAR** | **ETKİNLİK** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **YÖNTEM VE TEKNİK** | **KAYNAK****ARAÇ****VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS- Haziran** | **31. HAFTA****(17 - 21 Mayıs )** | **1** | **4.ÜNİTE** | **Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.** | a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Ders Kitabı2. Atatürk ve Müzik | 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, araştırma, gösterip yaptırma, beyin fırtınasıyaparak-yaşarak öğrenme, kulaktan öğretim | Bilgisayar, CD çalar, mp3, projeksiyon makinesi vb. Etkileşimli tahta,Flüt, Çalgı aletleri, | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| **32 .HAFTA****( 24 - 28 Mayıs )** | **1** | **Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder.** | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır | Ders KitabıYurdumda | **Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder.** |
| **33. HAFTA****( 31 MAYIS – 04 HAZİRAN )** | **1** | **Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler.** | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Ders Kitabı3. Millî, Dinî ve Manevi GünlerimizBirlikte Dinleyelim |  |

ŞÜKRÜPAŞA İLKOKULU 2.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMALAR** | **ETKİNLİK** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** | **YÖNTEM VE TEKNİK** | **KAYNAK****ARAÇ****VE GEREÇLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **Haziran** | **34.. HAFTA****( 07 - 11 haziran )** | **2** | **4.ÜNİTE** | **Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.** | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmelidir | Ders Kitabı4. Öykü CanlandıralımÖykü Canlandırıyorum5. Neler Öğrendik |  | Anlatım, tartışma, soru– cevap, gözlem, bireysel çalışmalar, öyküleme, uygulama, dramatizasyon, araştırma, gösterip yaptırma, beyin fırtınasıyaparak-yaşarak öğrenme, kulaktan öğretim | Bilgisayar, CD çalar, mp3, projeksiyon makinesi vb. Etkileşimli tahta,Flüt, Çalgı aletleri, | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| **35. HAFTA****( 14 - 18 Haziran )** | **1** | **Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.** | Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarınınönemi vurgulanır. |  |  |